



Theme	Overview of key learning to take place	How learning will be assessed
<b>نصوص أدبية</b> (إذا المرء لم يدنس، قصة قصيرة/الخيز، سيرة ذاتية) <b>نصوص رأي (العتاب صابون القلوب)</b> <b>نصوص معلوماتية</b> (التسوق الإلكتروني-الأمل والطموح) <b>الاستماع (سبب صفات)</b> <b>المحادثة (القراءة المثمرة)</b> <b>الكتابة (استجابة على القصة - كتابة سيرة أدبية)</b> <b>النحو (صيغ المبالغة - الصفة المشبهة)</b>	<b>Key Topic 1: نصوص أدبية (شعر/إذا المرء لم يدنس، قصة قصيرة/الخيز، سيرة ذاتية)</b> - أنا أستطيع أن أحدد أجزاء البيت الشعري (العروض - الضرب-الحشو - الفاقية) -أنا أستطيع أن أحدد المعنى الإجمالي للنص الشعري مع إيضاح الفكر الرئيسية والجزئية فيه -أنا أستطيع أن أقارن بين الألفاظ والأساليب والصور البيانية في قصيدتين متشابهتين في الفكرة - أنا أستطيع تحديد الخصائص العامة لكل من السيرة الذاتية والغريبة. - أنا أستطيع تحديد فكرة النص القصصي، وأوضح تأثير الألفاظ في بيان العاطفة - أنا أستطيع تحليل أفكار النص القصصي، وأن أربط خبراتي الشخصية بالخبرات الجديدة في النص، وأستنتج دلالات وصف الزمن. <b>Key Topic 2: نصوص رأي (العتاب صابون القلوب)</b> - أنا أستطيع تحليل النص الذي يُعبر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية، وأقيم إلى أي مدى تمكن المؤلف من تحقيق غايته، وأوظف مهارة التفكير الناقد في تحليلي لنصوص الرأي وأقيم الأدلة والشواهد في نصوص الرأي. <b>Key Topic 3: نصوص معلوماتية (التسوق الإلكتروني-الأمل والطموح)</b> - أنا أستطيع أن أحدد الفكر الرئيسية للنص وأقيم دقة الأدلة وصحتها، وأسلوب الجمل، وفاعليته في النص. - أنا أستطيع أن أصمم رسم بياني أو مخطط ذهني للمعلومات التي قرأتها عن موضوع محدد. <b>Key Topic 4: الاستماع (سبب صفات)</b> -أنا أستطيع أن أحلل النص المسموع، وأحدد الأفكار والنقاط الرئيسية في النص <b>Key Topic 5: المحادثة (القراءة المثمرة)</b> - أنا أستطيع أن أعد عرضاً تقديمياً إقناعياً مطولاً حول القراءة المثمرة مدعماً هذا العرض بالأدلة والشواهد، وأتحدث بطلاقة أثناء تقديم العرض أمام زملائي. <b>Key Topic 6: الكتابة (استجابة على القصة - كتابة سيرة أدبية)</b> -أنا أستطيع أن أنتج نصوصاً سردية، تتسم بالسلامة اللغوية <b>Key Topic 7: النحو (صيغ المبالغة - الصفة المشبهة)</b> - أنا أستطيع أن أصنّف المشتقات، وأعرّبها، وأوظفها في موضوعات الكتابة.	<b>إجراء التقييم البنائي... مرات لكل فصل دراسي. سيتم تقديم الملاحظات لمساعدة الطلاب على التحسن والتقدم في الموضوعات المقررة للفصل الدراسي ومهارات اللغة بشكل عام، لن يتم إعطاء الدرجات في هذا الوقت.</b> أمثلة على مهام التقييم البنائي، والتي سيتم استخدامها في خلال الفصل الدراسي الأول. <b>الاختبارات:</b> 1- ثلاثة اختبارات قصيرة على مدار الفصل الأول 2- اختبار قراءة أداء للنصوص الشعرية 3- اختبار استماع 4- تقييم مهارة المحادثة من خلال اختيار موضوع من الموضوعات المقررة بالكتاب المدرسي وإعداد عرض تقديمي عليه وسيعطى الطالب الدرجة بالحصة بعد انتهائه من العرض. 5-تقييم مهارة الكتابة الإبداعية لدى الطلاب بشكل متزامن داخل الحصص كتطبيق على النصوص المدروسة، ويحدد وقت لتسليم النص الكتابي أثناء الحصة.

	<p><b>البلاغة (الاستعارة)</b></p>	<p><b>Key Topic 8: البلاغة (الاستعارة)</b></p> <p>-أنا أستطيع أن أميّز التشبيه من الاستعارة. -أنا أستطيع أن أصنّف أنواع الاستعارة. -أنا أستطيع أن أقارن بين التشبيه البليغ والاستعارة. -أنا أستطيع أن أوظف الاستعارة في كتاباتي الوصفية. -أنا أستطيع أن أستنتج جماليات الاستعارة.</p>	<p>6-تقييم مهارة الكتابة بشكل غير متزامن تحدد فترة زمنية للطلاب حد أقصى سبعة أيام لتسليم الموضوع للمعلم والموضوعات كالتالي (استجابة على قصة الخبز) موعد التسليم 9/21 كتابة (سيرة أدبية) موعد التسليم 10/10 7- أسئلة شفوية متزامنة أثناء الحصص الدراسية ويحتسب للطالب عليها 20% من علامات الفصل الأول 8- اختبار نهاية الفصل الأول في نهاية شهر نوفمبر.</p>
<p>Term 2</p>	<p><b>نصوص أدبية (شعر/خُلّ الرّبيع قصة قصيرة/زَعتر وَزنجبيل سيرة ذاتية)</b></p> <p><b>نصوص رأي (مقال/الدّول بين الابتكار أو الاندثار)</b></p> <p><b>نصوص معلوماتية (كيفية تقدير الذات)</b></p> <p><b>الاستماع (كيف تكون مبدعاً؟)</b></p> <p><b>المحادثة (مناظرة حوّل وسائل التواصل الاجتماعي)</b></p>	<p><b>Key Topic 1: نصوص أدبية (شعر/خُلّ الرّبيع، قصة قصيرة/زَعتر وَزنجبيل، سيرة ذاتية)</b></p> <p>-أنا أستطيع أن أحدّد المعنى الإجمالي للنص الشعري مع إيضاح الفكر الرئيسية والجزئية فيه -أنا أستطيع أن أقارن بين الألفاظ والأساليب والصور البيانية في قصيدتين متشابهتين في الفكرة -أنا أستطيع تحديد الخصائص العامة لكل من السيرة الذاتية والغيرية. -أنا أستطيع تحديد فكرة النص القصصي، وأوضح تأثير الألفاظ في بيان العاطفة -أنا أستطيع تحديد تطوير الكاتب للزمن من خلال تقنية الاسترجاع في قصة زعتر وزنجبيل. -أنا أستطيع تحليل أفكار النص القصصي، وأن أربط خبراتي الشخصية بالخبرات الجديدة في النص، وأستنتج دلالات وصف الزمن.</p> <p><b>Key Topic 2: نصوص رأي (مقال/الدّول بين الابتكار أو الاندثار)</b></p> <p>-أنا أستطيع تحليل النص الذي يُعبّر فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية، وأقيم إلى أيّ مدى تمكّن المؤلف من تحقيق غايته، وأوظف مهارة التفكير الناقد في تحليلي لنصوص الرأي وأقيم الأدلة والشواهد في نصوص الرأي.</p> <p><b>Key Topic 3: نصوص معلوماتية (كيفية تقدير الذات)</b></p> <p>-أنا أستطيع أن أحدّد الفكر الرئيسية للنص وأقيم دقّة الأدلة وصحّتها، وأسلوب الجمل، وفعاليتها في النص. -أنا أستطيع أن أصمم رسم بياني أو مخطط ذهني للمعلومات التي قرأتها عن موضوع محدد. -أنا أستطيع أن أدمج المعلومات المقدمة في موضوع محدد باستخدام وسائل مختلفة مثل: (نص مطبوع، رسوم بيانية، مقاطع فيديو، الوسائط المتعددة....) لفهم متنسق وكامل للموضوع.</p> <p><b>Key Topic 4: الاستماع (كيف تكون مبدعاً؟)</b></p> <p>-أنا أستطيع أن أحلل النص المسموع، وأحدد الأفكار والنقاط الرئيسية في النص</p> <p><b>Key Topic 5: المحادثة (مناظرة حوّل وسائل التواصل الاجتماعي)</b></p> <p>-أنا أستطيع أن أعدّ عرضاً تقديمياً مطولاً حول ظاهرة ما مدعماً هذا العرض بالأدلة والشواهد، وأتحدث بطلاقة أثناء تقديم العرض أمام زملائي.</p> <p><b>Key Topic 6: الكتابة (لماذا يجب أن أكون مبتكراً؟/ الصّغيران)</b></p>	<p>إجراء التقييم البنائي... مرات لكل فصل دراسي. سيتم تقديم الملاحظات لمساعدة الطلاب على التحسن والتقدم في الموضوعات المقررة للفصل الدراسي ومهارات اللغة بشكل عام، لن يتم إعطاء الدرجات في هذا الوقت.</p> <p>أمثلة على مهام التقييم البنائي، والتي سيتم استخدامها في خلال الفصل الدراسي الثاني.</p> <p><b>الاختبارات:</b></p> <p>1- ثلاثة اختبارات قصيرة على مدار الفصل الثاني 2- اختبار قراءة أداء للنصوص الشعرية 3- اختبار استماع 4- تقييم مهارة المحادثة من خلال اختيار موضوع من الموضوعات المقررة بالكتاب المدرسي وإعداد عرض تقديمي عليه وسيعطى الطالب الدرجة بالحصة بعد انتهائه من العرض. 5-تقييم مهارة الكتابة الإبداعية لدى الطلاب بشكل متزامن داخل الحصص كتطبيق على النصوص المدروسة، ويحدد وقت لتسليم النص الكتابي أثناء الحصة.</p>

	<p><b>الكتابة</b> (لماذا يجب أن أكون مبتكرًا؟/ الصغيران) <b>النحو</b> (الاستثناء- الاختصاص) <b>البلاغة</b> (الطباق والمقابلة)</p>	<p>-أنا أستطيع أن أنتج نصوصًا سرديةً ووصفيةً وإقناعيةً ومعلوماتيةً تتسم بالسلامة اللغوية</p> <p><b>Key Topic 7: (الاستثناء- الاختصاص)</b> - أنا أستطيع أن أحدد أركان أسلوب الاستثناء ، وأعرب المستثنى ، ، وأوظفه في موضوعات الكتابة. - أنا أستطيع أن أحدد أركان أسلوب الاختصاص وأعربه ، وأوظفه في مواقف حياتية .</p> <p><b>Key Topic 8: (الطباق والمقابلة)</b> -أنا أستطيع أن أميز بين الطباق والمقابلة ، واستخرجهم من النصوص المدروسة</p>	<p>6-تقييم مهارة الكتابة بشكل غير متزامن تحدد فترة زمنية للطلاب حد أقصى سبعة أيام لتسليم الموضوع للمعلم والموضوعات كالتالي (كتابة مقال لماذا يجب أن أكون مبتكرًا؟) موعد التسليم 2/10 كتابة نصّ وصفيّ (الصغيران) موعد التسليم 2/25 7- أسئلة شفوية متزامنة أثناء الحصص الدراسية ويحتسب للطالب عليها 20% من علامات الفصل الثاني</p> <p>8-MOCK EXAM</p>
<p>Term 3</p>	<p>( رواية الشيخ والبحر ) <b>نصوص رأي</b> (العتاب صابون القلوب) <b>نصوص معلوماتية</b> (التسوق الإلكتروني-الأمل والطموح) <b>الاستماع</b> (عشر قواعد لادرسها في المدرسة) <b>المحادثة</b> (موضوع مستوحى من بيئة رواية الشيخ والبحر)</p>	<p><b>Key Topic 1: ( رواية الشيخ والبحر )</b> -أنا أستطيع قراءة الفصل قراءةً سليمةً، واضعًا خطأً تحت الكلمات الجديدة للبحث عن معناها. - أنا أستطيع تحليل الفصل تحليلًا أدبيًا ولغويًا. - أنا أستطيع استنتاج الفكرة العامة والفكر الفرعية للفصل. -أنا أستطيع رسم مخطط لعناصر الرواية(الشخصيات-الزمان-المكان-الحدث-العقدة-الحبكة) - أنا أستطيع تطبيق القيم المستوحاة من الفصل في مواقف حياتية - أنا أستطيع تحليل أفكار النص القصصي، وأن أربط خبراتي الشخصية بالخبرات الجديدة في النص، وأسنتج دلالات وصف الزمن.</p> <p><b>Key Topic 2: (العتاب صابون القلوب)</b> - أنا أستطيع تحليل النصّ الذي يُعبرُ فيه المؤلف عن موقفه أو تعليقه على قضية اجتماعية ، وأقيم إلى أيّ مدى تمكّن المؤلف من تحقيق غايته ، وأوظف مهارة التفكير الناقد في تحليلي لنصوص الرأي وأقيم الأدلة والشواهد في نصوص الرأي.</p> <p><b>Key Topic 3: (التسوق الإلكتروني-الأمل والطموح)</b> - أنا أستطيع أن أحدد الفكر الرئيسية للنصّ وأقيم دقة الأدلة وصحتها ، وأسلوب الجمل ، وفاعليته في النصّ. - أنا أستطيع أن أصمم رسم بياني أو مخطط ذهني للمعلومات التي قرأتها عن موضوع محدد.</p> <p><b>Key Topic 4: (عشر قواعد لادرسها في المدرسة)</b> - أنا أستطيع أن أحلل النصّ المسموع ، وأحدد الأفكار والنقاط الرئيسية في النص - أنا أستطيع أن أناقش ماورد في النصّ من أفكار ، وأستخدم الأدلة والحجج في إيضاح فكري.</p> <p><b>Key Topic 5: (موضوع مستوحى من بيئة رواية الشيخ والبحر)</b> - أنا أستطيع أن أعدّ عرضًا تقديميًا إقناعيًا مطولًا حول موضوع مستوحى من بيئة الرواية مدعماً هذا العرض بالأدلة والشواهد ، وأتحدث بطلاقة أثناء تقديم العرض أمام زملائي .</p>	<p>إجراء التقييم البنائي... مرات لكل فصل دراسي. سيتم تقديم الملاحظات لمساعدة الطلاب على التحسن والتقدم في الموضوعات المقررة للفصل الدراسي ومهارات اللغة بشكل عام ، لن يتم إعطاء الدرجات في هذا الوقت.</p> <p>أمثلة على مهام التقييم البنائي ، والتي سيتم استخدامها في خلال الفصل الدراسي الثالث.</p> <p><b>الاختبارات:</b></p> <p>1- ثلاثة اختبارات قصيرة على مدار الفصل الثالث 2- اختبار استماع</p> <p>3- تقييم مهارة المحادثة من خلال اختيار موضوع</p>

<p><b>الكتابة (مقال)</b></p> <p><b>النحو (ضمانر الرفع والنصب والجر)</b></p> <p><b>البلاغة (التقديم والتأخير)</b></p>	<p><b>Key Topic 6: الكتابة (مقال)</b> -أنا أستطيع أن أكتب مقالاً تحليلياً عن فكرة أو قضية مهمة متصلة بموضوع الرواية، وأسجل الأفكار والمعلومات من مصادر منوعة .</p> <p><b>Key Topic 7: النحو (ضمانر الرفع والنصب والجر)</b> - أنا أستطيع أن أصنّف الضمانر، وأعرّبها، ، وأوظفها في موضوعات الكتابة.</p> <p><b>Key Topic 8: البلاغة ( التقديم والتأخير )</b> -أنا أستطيع أن أحدد مواضع التقديم والتأخير، والغرض البلاغي من التقديم والتأخير. -أنا أستطيع أن أوظف التقديم والتأخير في كتاباتي الوصفية.</p>	<p>مستوحى من بيئة الرواية، وإعداد عرض تقديمي عليه</p> <p>وسيعطى الطالب الدرجة بالحصّة بعد انتهائه من العرض.</p> <p>4- تقييم مهارة الكتابة الإبداعية لدى الطلاب بشكل متزامن داخل الحصص كتطبيق على النصوص المدروسة، ويحدد وقت لتسليم النصّ الكتابي أثناء الحصّة .</p> <p>5- تقييم مهارة الكتابة بشكل غير متزامن تحدد فترة زمنية للطلاب حد أقصى سبعة أيام لتسليم الموضوع للمعلم والموضوعات كالتالي (مقال تحليلي) موعد التسليم 4/20</p> <p>6- أسئلة شفوية متزامنة أثناء الحصص الدراسية ويحتسب للطالب عليها 20% من علامات الفصل الثالث.</p> <p>8- اختبار نهاية العام الدراسي في نهاية شهر مايو.</p>
--	--	--